

經部

欽定四庫全書　經部
儀禮述註卷二

詳校官監察御史臣陳化龍
給事中臣温常綬覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈
校對官主事臣陳墉
謄録監生臣鍾天棟

經部四

儀禮述注　　禮類二儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮述注十七卷

國朝李光坡撰光坡有周禮述注已著録是書取鄭注賈疏總撮大義而節取其詞亦間取諸家異同之説附于後其中注疏原文有可以删削者如士冠禮筮人執筴抽上韇注曰

今時藏弓矢者謂之韇丸也考左傳昭公二十五年公徒釋甲執氷而踞杜注氷韇丸或云韇丸箭筩方言曰弓藏謂之鞬或謂之韇丸後漢書南匈奴傳曰今齎雜繒五百匹弓鞬韇丸一矢四發遣遺單于廣雅作皾觼此傍借韇丸以明韇字之訓非經之正義刪之可也至如士冠禮賛者洗於房中側酌醴注賛酌者賔尊不入房光坡節此二句則賔不

自酌而用贊者義遂不明為刪所不應刪矣

又注載古文今文最關經義如士喪禮設決

麗於擘注引古文擘作椀考管子弟子職授

必捧擘羮不以手呂覽本味篇述蕩之擘高

誘注曰擘古手腕之字也據此則以古文之

椀證今人之擘義更明晰而光坡槩節之亦

為太簡其旁採諸家之言尤時有未審如公

食大夫禮曰飲酒漿飲俟於東房注云酒先

言飲明非獻酬之酒也又曰宰夫右執觶左執豊進設於豆東注食有酒者優賓也光坡引楊孚之說曰上飲酒漿飲俟於東房疏云酒漿皆以酳口此進設於豆東疏又云漿以酳口不用酒主人猶設之是以優賓兩說牴牾不同下文祭飲酒于上豆之間魚腊漿湆不祭夫魚腊漿湆不祭而祭飲酒則知酒以優賓但賓不舉爾豈酳口之物哉當以優賓

之義爲正云云今考賈前疏云酒漿皆以酳口謂二飲本並設以待賓用也後疏云漿以酳口不用酒謂二飲雖並設其實賓止用漿耳前後一義相承並無牴牾楊氏殊未解疏意至于鄭注優賓之義亦謂賓酳口止用漿而主人仍特設酒故曰優賓下文之祭飲酒乃賓加敬以報酳禮之優與他篇獻酬之酒祭酒不同觀鄭上注明云飲酒非獻酬之酒

則爲飯後潔口之物可知楊氏以設飲酒爲優賓而謂飲酒非以酳口于鄭注優賓之義亦爲未明且攷周禮酒人曰共賓客之禮酒飲酒而奉之注醴酒饗燕之酒飲酒食之酒賈疏飲酒食之酒者曲禮曰酒漿處右此非獻酬之酒是酳口之酒則楊氏謂飲酒非酳口之酒與酒人經注皆相矛盾矣光坡取之實未深攷然如士冠禮母拜受子拜送光坡

謂母拜受乃受脯而拜非拜子也其義最允

益此拜受如大射禮主人盥洗象觚升酌膳

東北面獻于公公拜受乃拜受觚非公先拜

其卿大夫也又如特牲饋食禮主人洗角升

酌酳尸尸拜受乃拜受角非祖考先拜其子

孫也凡此之類頗有可取又如喪服記夫之

所為兄弟服妻降一等萬斯大據以為嫂叔

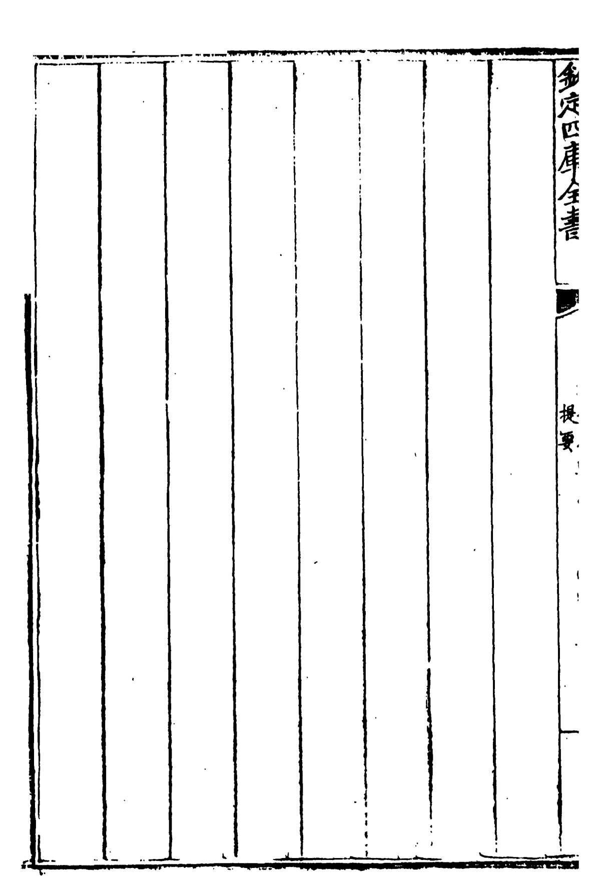
有服之證光坡不取其說亦深有決擇三禮

之學至宋而微至明殆絕儀禮尤世所罕習幾以為故紙而棄之註其書者寥寥數家即郝敬完解之類稍著於世者亦大抵影響揣摩横生臆見葢周禮猶可談王談霸禮記猶可言敬言誠儀禮則全為度數節文非空詞所可敷演故講學家避而不道也光坡此編雖瑕瑜不掩然疏解簡明使學者不患於難讀亦足為說禮之初津矣乾隆四十六年十月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



儀禮述註卷一

安溪 李光坡 撰

儀禮

疏曰儀禮周禮同是周公所制題號不同者周禮取別夏殷故言周儀禮不言周者欲見兼有異代之法故士冠有醮用酒燕禮云諸公士喪禮云商祝夏祝是兼夏殷儀禮亦名曲禮言儀者見行事有威儀言

曲者見行事有屈曲故有二名也○孔疏曰漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也

士冠禮第一

鄭目録云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁

素積○坡謂註據士身自加冠爲目然士子冠

疑亦用此禮曲禮言禮不下庶人孔疏云其有

事則假士禮而行之是也

士冠禮○筮於廟門

註曰筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門

者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌

蓍之靈由廟神○疏曰不筮月者夏小正云二月綏

多士女冠子娶妻時也既有常月故不筮言子兼言

孫者家事統於尊若祖在則為冠主故兼孫也

主人玄冠朝服緇帶素韠即位於門東西面

註曰主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊蓍龜之道緇帶黑繒帶素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入

為緇玄則六入與○疏曰禮之通例衣與冠同色裳與韠同色○楊氏曰朝服重於玄端冠時主人玄端爵韠今此筮亦在廟不服玄端而服朝服是尊著龜之道也

有司如主人服即位於西方東面北上

註曰有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下

筮與席所卦者具饌於西塾

註曰筮所以問吉凶謂蓍也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也

布席於門中闑西閾外西面

註曰闑門橛閾閫也

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人

註曰筮人有司主三易者韇藏筴之器○疏曰筴即蓍也曲禮曰筴為筮韇以皮為之言上韇者其制有上下下者從下向上承之上者從上向下韜之也

宰自右少退贊命

註曰自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右○疏曰士無臣以屬吏為宰地道尊右故贊命皆在右引少儀者取贊命在右之義

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

註曰即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者○楊氏曰筮人東面受命於主人右還

即席西面坐筮少牢禮亦東面受命於主人西面立筮又士喪卜葬曰宗人西面命龜退負東扉卜人西面作龜以此知龜筮皆西面

卒筮書卦執以示主人

註曰卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也

主人受眡反之

註曰反還也

筮人還東面旅占卒進告吉

註曰旅衆也還與其屬共占之

若不吉則筮遠日如初儀

註曰遠日旬之外

徹筮席

註曰徹去也

宗人告事畢

註曰宗人有司主禮者

主人戒賓賓禮辭許

註曰戒警也告也賓主人之僚友禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭○疏曰同官為僚同志為友廣戒僚友使來觀禮也

主人再拜賓答拜主人退賓拜送前期三日筮賓如求日之儀

註曰前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉○疏曰冠旣筮賓特牲少牢不筮賓者彼以祭祀之事主人自為獻主羣臣助祭而已天子諸侯

之祭祭前已射於射宮擇取可預祭者故不筮

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

註曰宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服○疏曰上文筮日時朝服至此無改服之文則知皆朝服○楊氏曰上文主人戒賓者廣戒僚友使來觀禮及前期三日筮賓乃於廣戒僚友之中又筮其可使冠子者筮得其人於是宿以進之其衆賓則但戒而不宿故曰宿者必先戒

戒不必宿

乃宿賔

註曰乃宿賔者親相見致其辭

賔許主人再拜賔答拜主人退賔拜送宿賛冠者一人亦如之

註曰賛冠者佐賔為冠事者宿之以筮賔之明日

厥明夕為期於廟門之外主人立於門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

註曰厥其也宿服朝服○疏曰厥明夕謂宿賓贊之

明日向暮時也為期為加冠之期也

擯者請期宰告曰質明行事

註曰擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正

也宰告曰旦日正明行冠事

告兄弟及有司

註曰擯者告也

告事畢

註曰宗人告也

擯者告期於賔之家

夙興設洗直於東榮南北以堂深水在洗東

註曰夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵

榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊

卑皆用金罍及大小異○朱子曰周制天子諸侯得

為殿屋四注卿大夫以下但為夏屋兩下四注則四

方皆有霤兩下則惟南北有霤而東西有榮謂之榮

者為屋之榮飾謂之屋翼者言其軒張如翬斯飛耳

陳服於房中西墉下東領北上

註曰墉墻

爵弁服纁裳純衣緇帶靺韐

註曰此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布

唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐緼韍也士緼韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳

皮弁服素積緇帶素韠

註曰此與君視朔之事也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣亦用布十五升其色象焉

玄端玄裳黄裳雜裳可也緇帶爵韠

註曰此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黄裳下士雜裳雜裳者前玄後黄易曰夫玄黄者天地之雜也天玄而地黄士皆爵韋為韠其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋○疏曰大帶所以束衣草帶所以佩韠及佩玉之等不言草者舉韠有草帶可知

緇布冠缺項青組纓屬於缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

註曰缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有繩亦由固頍為之耳今未冠笄者着卷幘頍象之所生也滕薛名蔮為頍屬猶着纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其絛纁邊組側赤也同篋

謂此以上凡六物隋方曰篋○疏曰隅為四綴以固冠者言武以下既别有頍項明於首四隅為綴上綴於武然後頍項得安穩也項中有緪言頍之兩頭皆為緪别以繩穿緪中結之後頍得牢固屈組謂以一條組於左笄上繫定遶頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂為飾無笄則以二條組兩相屬於頍既屬訖則所垂條於頤下結之隋狹而長也六物謂頍項青組纓為一物纚為二物二弁笄紘各一通為

六物也

櫛實于簞

註曰簞笥也

蒲筵二在南

註曰筵席也○疏曰二者一東序冠子一戶西醴子

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上

註曰側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以𣂏酒也

爵三升曰觶柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篚次尊籩豆次篚

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待於西坫南南面東上賓升則東面

註曰爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉琪象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匴竹器名今之冠箱也執之者

有司也坫在堂角

主人玄端爵韠立於阼階下直東序西面

註曰玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序

兄弟畢袗玄立於洗東西面北上

註曰兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袗為均也

擯者玄端負東塾

註曰東塾門内東堂負之北面○疏曰擯者是主人之屬中士若下士當服黄裳雜裳○楊氏曰三者皆玄端而於兄弟擯者皆不言如主人服者兄弟衣裳同而韠異擯者衣韠同而裳異

將冠者采衣紒在房中南面

註曰采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髪皆朱錦也紒結髪

賔如主人服贊者玄端從之立於外門之外

註曰外門大門外○疏曰賔與主尊卑同故得如之贊者皆降主人一等衣冠雖同其裳則異故别玄端

擯者告

註曰告者出請入告

主人迎出門左西面再拜賔答拜

註曰左東也出以東為左入以東為右

主人揖贊者與賔揖先入

註曰贊者賤揖之而已又與賔揖先入道之贊者隨

賔

每曲揖

註曰周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖

○疏曰入大門而東則主人在南賔在北俱東向是一曲故揖也至廟南主人在東賔在西俱北面是曲為二揖故云直廟將北曲又揖也

至於廟門揖入三揖至於階三讓

註曰入門將右曲揖將北曲揖當碑揖○疏曰主人將右欲背客宜揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之大節又宜揖

主人升立於序端西面賔西序東面

註曰主人賔俱升立相鄉

贊者盥于洗西升立於房中西面南上

註曰盥於洗西由賔階升也立於房中近其事也南上尊於主人之贊者

主人之贊者筵于東序少北西面

註曰主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人

將冠者出房南面

註曰南面立於房外之西待賔命○疏曰房外之東南當阼階是知房外者皆在房外之西故昏禮女出於母左母在房外之西故得出時在母左也

贊者奠纚笄櫛于筵南端

註曰贊者賔之贊冠者也奠停也○疏曰前頍項已下六物同篋今不言纓紘等四物大畧其實皆有可知

賔揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚

註曰即就設施

賔降主人降賔辭主人對

註曰主人降為賔將盥不敢安位也辭對之辭未聞

賔盥卒壹揖壹讓升主人升復初位

註曰揖讓皆壹者降於初

賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓

註曰正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠緇布冠也

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒

註曰進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也○疏

曰執項者冠後為項非頍項其下皮弁爵弁無頍項

皆云執項故知非頍項

冠者興賔揖之適房服玄端爵韠出房南面

註曰復出房南面者一加禮成觀衆以容體

賔揖之即筵坐櫛設笄賔盥正纚如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘

註曰卒紘謂繫屬之○疏曰坐櫛者坐訖當脫緇布

冠乃更櫛也設笄者凡諸設笄有二種一是紒内安

髮之笄一是弁及冕固冠之笄今此櫛訖未加冠即

言設笄者宜是紒內安髮之笄也其於固冠之笄則

於賓加弁之時自設之可知

興賓揖之適房服素積素韠容出房南面

註曰容者再加彌成其儀益繁

賓降三等受爵弁加之服纁裳𩊠韐其他如加皮弁之

儀

註曰降三等下至其他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入於房

註曰徹者賛冠者主人之賛者為之

筵於户西南面

註曰筵主人之賛者户西室户西

賛者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

註曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥

面前也葉柶大端○疏曰側酌者言無人為之薦脯

醢還是此賛者故下直言薦脯醢不言别有人云面

葉者贊者面葉授賓賓得面枋授冠者冠者得之面

葉以扱醴而祭

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴於戶東加柶面枋筵

前北面

註曰戶東室戶東

冠者筵西拜受觶賓東面答拜

註曰筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面

者明成人與為禮異於答主人○疏曰按鄉飲酒賓

於西階上北面答主人拜此東面故云異又昏及聘禮賔皆云拜送此云答拜者彼醴是主人之物故云拜送此醴非賔物故云答拜也

薦脯醢

註曰贊冠者也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賔答拜

註曰捷柶扱柶於醴中

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

註曰適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門

母拜受子拜送母又拜

註曰婦人於丈夫雖其子猶俠拜○疏曰不見父與賓者蓋冠畢則已見也不言者從可知也○坡謂母拜受乃受脯而拜非拜子也婦人於丈夫皆俠拜於

子亦然非先拜子也小戴昏義言見於母母拜之恐誤矣

賔降直西序東面主人降復初位

註曰初位初至階讓升之位

冠者立于西階東南面賔字之冠者對

註曰對應也其辭未聞

賔出主人送於廟門外

註曰不出外門將醴之

請醴賔賔禮辭許賔就次

註曰醴當作禮次門外更衣處也必帷幙簟席為之

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之

註曰見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出

○疏曰出亦當就次待禮

入見姑姊如見母

註曰入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑

與姊亦俠拜也不見妹妹卑

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見於君遂以摯見於鄉

大夫鄉先生

註曰易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者○疏曰初冠時服玄端為緇布冠服緇布冠冠而敝之易服宜服玄冠配玄端故兼云玄冠朝服與玄端同玄端則玄裳黃裳雜裳黑屨者朝服玄冠玄端雖同但裳以素而屨色白也

乃醴賓以壹獻之禮

註曰壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬

賔主人各兩爵而禮成

主人酬賔束帛儷皮

註曰飲賔客而從之以財貨曰酬束帛十端也儷皮兩鹿皮也

贊者皆與贊冠者為介

註曰贊者衆賔也皆與亦飲酒為衆賔介賔之輔

賔出主人送于外門外再拜歸賔俎

註曰一獻之禮有薦有俎其牲未聞

若不醴則醮用酒

註曰若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也酌而無酬酢曰醮○疏曰醴亦無酬酢但醴大古之物自然質無酬酢此醮用酒酒本有酬酢故無酬酢得名醮也又云周之適子三加一醴夏商適子三加三醮是以祝辭醴一而醮三

尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋

註曰房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之

為禁者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也

洗有篚在西南順

註曰洗庭洗當東榮篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北為上也

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

註曰加冠於東序醮之於戶西賓降者爵在庭酒在堂將自酌也凡薦脯醢出自東房

冠者拜受賓答拜如初

註曰如初如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵於薦東立于筵西

註曰冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

註曰徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

註曰攝猶整也整酒謂撓之

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見于母

註曰乾肉牲體之脯也折其體以為俎嚌嘗之

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏

註曰煑於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌

也○疏曰凡肺有二種一舉肺二祭肺就舉肺中復有三稱一名舉肺為食而舉二名離肺三名嚌肺以齒嚌之此三者為食而有就祭肺中亦有三種一謂祭肺為祭先而有之二謂刌肺刌切之使斷三謂切肺即刌肺也三者皆為祭而有

始醮如初

註曰亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯

註曰甂甌甂蝓甌

三醮攝酒如再醮

註曰攝酒如再醮則再醮亦攝之矣

加俎嚌之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初

註曰加俎嚌之嚌當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○疏曰祭先之法祭乃嚌之又不宜有二嚌故

破加俎之嚌為祭

若孤子則父兄戒宿

註曰父兄諸父諸兄

冠之日主人紒而迎賔拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

註曰冠主冠者親父若宗兄也

凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上答拜

疏曰凡拜者謂初拜至及啐拜之等賔主皆北面與父在時拜於筵西南面賔拜於序端東面為異也

若殺則舉鼎陳於門外直東塾北面

註曰孤子得申禮盛之父在有鼏不陳於門外〇疏曰以上文若殺不辨外內類於父在不陳於門外凡陳鼏在外者賔客之禮也在內者私家之禮是在外者為盛也

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

註曰房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊〇疏曰周適子三加一醴夏殷適子三加三醮是以下文祝辭醴一而醮三至三代庶子皆不

見別辭則周之庶子宜依適子用一醮夏殷庶子亦依三醮三代適子有祝辭若庶子則無故下註云凡醮者不祝

冠者母不在則使人受脯于西階下

疏曰言不在者或歸寧或疾病也

戒賔曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也

疏曰布謂緇布冠也

賔對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某

猶願吾子之終教之賓對曰吾子重有命某敢不從
宿曰某將加布于某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某
敢不夙興
註曰莅臨也
始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽
考維祺介爾景福
註曰既冠為成德祺祥也介景皆大也○朱先生曰
順古與慎通用

再加曰吉月令辰乃申爾服

註曰申重也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福

註曰胡猶遐也遠也

三加曰以歳之正以月之令咸加爾服

註曰正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布皮弁爵弁也

兄弟具在以成厥德黄耇無疆受天之慶

註曰黄黄髮也耇凍梨也皆壽徵也疆境

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

註曰嘉善也善薦謂脯醢芳香也

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘

註曰不忘長有令名

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時

註曰亶誠也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

註曰善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之凡醮者不祝○疏曰言凡謂庶子也

再醮曰旨酒既湑

註曰湑清也

嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

註曰楚陳列之貌肴升折俎亦謂豚

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字

註曰昭明也

爰字孔嘉髦士攸宜

註曰爰於也孔甚也髦俊也攸所也

宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

註曰于猶為也假大也宜之是為大矣伯仲叔季長幼之稱甫丈夫之美稱孔子為尼父周大夫有嘉甫

宋大夫有孔甫是其類甫字或作父○朱先生曰假與嘏同福也註非

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸

註曰屨者順裳色玄端黑屨以玄裳為正也絇之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○疏曰縫中紃者謂牙底相接之縫中有絛紃也緣者謂繞口緣邊也

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸

註曰魁蜃蛤柎注也

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸

註曰爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以繢次○疏

曰冬官畫繢之事比方為繡次青與赤是也對方為

繢次青與白是也複下曰舄用繢次禪下曰屨用繡

次今纁屨不以白飾而以黑飾是用繢次○朱先生

曰三屨經不言所陳處注疏亦無明文疑亦在房中

故既加冠而適房改服即得并易屨而出也

冬皮屨可也

疏曰春宜從夏秋宜從冬

不屨繐屨

註曰繐屨喪屨也縷不灰治曰繐○疏曰言此者欲見大功未可以冠子恐人以冠子故於屨末因禁之也

記冠義

疏曰凡言記者皆是記經不備兼記經外遠古之言

○坡謂記中明引孔子曰則雖未定誰所録要當是夫子門徒疏謂在子夏之前未之攷也

始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也

註曰太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也○疏曰太古冠布者謂著白布冠也孔子時有緌者故非之諸侯則得著緌士冠不得緌也冠而敝之可也者據士

以上冠時用之冠訖則敝之不復著也若庶人猶著之

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也

註曰名者質所受於父母冠成人益文故敬之

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

註曰或謂委道為玄冠委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父母發聲也

追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞○疏曰記人歴陳此三代冠者上緇布冠也諸侯已下始加之冠此委貌之等記人以經有緇布冠皮弁爵弁玄冠故還記緇布冠以下四種之冠以解經之四者此委貌即解經易服服玄冠是也

周弁殷冔夏收

註曰弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出

於幠幠覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也

齋所服而祭也其制之異未聞

三王共皮弁素積

註曰質不變○疏曰此亦三代自天子下至士皆是

再加當在周弁三加之上退之在下者欲見此是三

代之冠百王同之無别代之稱也

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠

禮之有

註曰據時有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改娶有昏禮是也

公侯之有冠禮也夏之末造也

註曰造作也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂篡弑所由生故作公侯冠禮以正君臣也

天子之元子猶士也天下無生而貴者也

註曰元子世子也無生而貴皆由下升○疏曰此記者見天子天子冠時亦依士冠禮故於此兼記之也天子之元子雖四加與十二而冠其行事猶依士禮也

繼世以立諸侯象賢也

註曰象法也為子孫能法先祖之賢故使之繼世也○疏曰記此者欲見上言天子之子冠行士禮此諸

侯之子冠亦行此禮以此士之子恒為士有繼世之義諸侯之子亦繼世象父祖之賢雖繼世象賢亦無生而貴者行士冠禮故記之於此也

以官爵人德之殺也

註曰殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官○疏曰記此者欲見仕者從士至大夫而冠無大夫冠禮者也

死而謚今也古者生無爵死無謚

註曰今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不為爵死不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯莊公始也○疏曰記此者欲見自上所陳冠禮以士為本者曰無生而貴皆從士賤者而升也

儀禮述註卷一

儀禮述註卷二

安溪 李光坡 撰

士昏禮第二

鄭目録云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商為昏○疏曰商謂商量是漏刻之名馬氏云日未出日没後皆云二刻半前後共五刻今云三商者據整數而

言

昬禮○下達納采用鴈

註曰達通也將欲與彼合昬姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為贄者取其順陰陽往來○陸佃曰若逆女之類自天子達是也大夫有昬禮而無冠禮則冠禮不下達矣○朱先生曰令按下達之說陸氏說為近是蓋大夫執鴈士執雉而士昬下達納采用鴈如大夫乘墨車士乘

棧車而士昏親迎乘墨車也汪疏知乘墨車為攝盛

而不知下達二字本為用鴈而發言自士以下至於

庶人皆得用鴈亦攝盛之意也

主人筵于戶西西上右几

註曰主人女父也筵為神布席也戶西者尊處將以

先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也席西上右設

几神不統於人席有首尾

使者玄端至

註曰使者夫家之屬若羣吏使往來者

擯者出請事入告

註曰擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入

註曰門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜

註曰阿棟也入堂深示親親○疏曰凡士之廟五架為之棟北一楣下有室戶中脊為棟棟南一架為前楣楣前接簷為庪棟在室外故賔得深入當之也

授于楹閒南面

註曰授于楹閒明為合好其節同也南面並授也

賔降出主人降授老鴈

註曰老羣吏之尊者

擯者出請

註曰不必賔之事有無

賔執鴈請問名主人許賔入授如初禮

註曰問名者將歸卜其吉凶

擯者出請賔告事畢入告出請醴賔

註曰此醴亦當為禮禮賔者欲厚之

賔禮辭許

註曰禮辭一辭

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中

註曰徹几改筵者向為神今為人側尊亦言無玄酒

側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜

註曰拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁

贊者酌醴加角柶面葉出于房

註曰贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆

之如冠禮矣出房南面待主人迎受

主人受醴面枋筵前西北面賔拜受醴復位主人阼階

上拜送

註曰主人西北面疑立待賔即筵也賔復位於西階

上北面明相尊敬此筵不主為飲食起○疏曰凡主

人將授酒醴於筵前待賔即筵前乃授之與下賔即

筵别也

賛者薦脯醢

註曰薦進

賓即筵坐左執觶祭脯醢以栖祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜

註曰凡祭於脯醢之豆閒必所爲祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意○疏曰所先謂先世造此食者

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭

註曰自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭

其親徹

賓降授人脯出主人送于門外再拜

註曰人謂從者授于階下西面然後出

納吉用鴈如納采禮

註曰歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於

是定

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

註曰徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰

陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮○疏曰此納徵無鴈者以有束帛爲贄故也

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

註曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆

飪設扃鼏

註曰期娶妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面向内也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪熟也扃所

以扛鼎冪覆之○疏曰脊體之正者一身之上體總有二十一節前有肩臂臑後有肫胳脊在中央有正脊脡脊橫脊而取中央正脊故也特牲記魚十有五註云陰中之物取數於月十有五日而盈此夫婦鬼神陰陽故同祭禮十五而去一若生人則異故公食大夫一命者七魚再命者九魚三命者十有一魚天子諸侯無文或諸侯十三魚天子十五魚也

設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾

之黍稷四敦皆蓋

註曰醓醬者以醓和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時

大羹湆在爨

註曰大羹湆煑肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時令文湆皆作汁

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋

註曰墉牆也禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麁葛

今文枋作柄

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹

註曰無玄酒者畧之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六為夫婦各三酳一升

曰爵

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬

註曰主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大

夫以上親迎冕服纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言

袘者明其與袘俱用緇袘謂緣以緇緣裳象陽氣下

施從者有司乘二車從行者也畢猶皆也墨車漆車

士而乘墨車攝盛也執燭前馬使徒役持炬火居前

炤道

婦車亦如之有裧

註曰亦如之者車同等裧車裳帷周禮謂之容車有

容則固有蓋

至于門外

註曰婦家大門之外

主人筵于戸西西上右几

註曰主人女父也筵爲神布席

女次純衣纁袡立于房中南面

註曰次首飾也純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮爲此服

姆纚笄宵衣在其右

註曰姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者纚縚髮笄今時簪也宵讀為素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領姆在女右當詔以婦禮○疏曰婦人年五十陰道絕無子乃出之

女從者畢袗玄纚笄被纇黼在其後

註曰女從者謂姪娣也袗同也同玄者上下皆玄纇禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白

與黑謂之黼后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領士妻始嫁施禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜

註曰賓壻

主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

註曰賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不

降送禮不參○疏曰賔奠鴈再拜稽首者此時當在房外當楣北面知在房户者見隱二年紀裂繻來逆女何休云夏后氏逆于庭殷人逆于堂周人逆于户後代漸文迎于房者親親之義也

壻御婦車授綏姆辭不受

註曰壻御者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏

婦乘以几姆加景乃驅御者代

註曰景之制蓋如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代壻

疏曰乘以几者謂登車時也

壻乘其車先俟于門外

註曰壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于

與夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

註曰升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為迓迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○疏曰壻既即席婦在尊西未設席設饌訖乃設女從者即姪娣也壻從者以其與婦人為盥非男子之事謂夫家之賤者也交盥者有南北二洗

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面

北上匕俎從設

註曰執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也○疏曰公食執匕俎之人入加匕於鼎陳俎於鼎南其匕與載皆舉鼎者為之

北面載執而俟

註曰執俎而立俟豆先設○疏曰執匕俎舉鼎各別人者吉禮尚威儀也特牲禮右人于鼎北南面匕肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎遂執俎

而立此與之同也凡牲體於鼎以次别出之載者依其次載之

匕者逆退復位于門東北面西上

註曰執匕者事畢逆退由便至此乃著其位畧賤也

贊者設醬于席前葅醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

註曰豆東葅醢之東

贊設黍于醬東稷在其東設湇于醬南

註曰饌要方也

設對醬于東

註曰對醬婦醬也設之當特俎

菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御

布對席贊啓會郤于敦南對敦于北

註曰啓發也○疏曰上設塒湆于醬南在醬黍之南

特俎出于饌北此設婦湆于醬北在特俎東饌内則

不得要方上注云要方者據大判而言耳郤仰也謂

仰於地也

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

註曰贊者西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢

贊爾黍授肺脊皆食以湇醬皆祭舉食舉也

註曰爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湇用指咂醬古文黍作稷○疏曰

舉謂舉肺

三飯卒食

註曰卒已也同牢示親不主為食起三飯而成禮也

○疏曰少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三飯故

云同牢示親不主為食起三飯而成禮也

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦

如之皆祭

註曰酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安

其所食酳酌內尊○疏曰主人拜受者壻拜當東面

酳婦亦如之者婦拜當南面少牢云篹皆答拜註云

在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜故知特牲主人洗角酌酳尸註云酳猶衍也是獻尸也尸既卒食又欲頣衍養樂之少牢云主人酌酒乃酳尸註云酳猶羡也既食之而又飲之所以樂之三註不同文有詳畧相兼乃具

贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆

註曰肝肝炙也飲酒宜有肴以安之

卒爵皆拜贊答拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如

之

註曰亦無從也

贊洗爵酌于戸外尊入戸西北面奠爵拜皆答拜坐祭

卒爵拜皆答拜興

註曰贊酌者自酢也○疏曰言皆者夫婦也

主人出婦復位

註曰復尊西南面之位○疏曰主人出不云處所按

下文說服于房則此時亦東房矣

乃徹于房中如設于室尊否

註曰徹室中之饌設于房中為媵御餕之徹尊不設有外尊也

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾

註曰巾所以自潔清

御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北止

註曰衽卧席也婦人稱夫曰良止足也○疏曰前布席夫在西婦在東者示陰陽交會有漸今乃夫在東

婦在西易處者取陽往就陰故男女各於其方也

主人入親說婦之纓

註曰入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因着纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞

燭出

註曰昏禮畢將卧息

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之

註曰外尊房戸外之東尊

媵侍于戶外呼則聞

註曰為尊者有所徵求

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

註曰夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見于舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮○疏曰不著純衣纁袡者彼嫁時之盛服今已成昏故退從此服也

質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑

即席

註曰質平也房外房戶外之西○疏曰鄭知房外在房戶外之西者以其舅在阼阼當房戶之東若姑在房戶之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者房戶外之西也

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席

註曰笲竹器而衣者進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也

舅坐撫之興答拜婦還又拜

註曰還又拜者還于先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜

降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

註曰人有司姑執笲以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○疏曰公羊傳云棗栗云乎腶脩云乎棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩也

贊醴婦

註曰醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于户牖間

註曰室户西牖東南面位

側尊甒醴于房中婦疑立于席西

註曰疑正立自定之貌

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西

階上北面拜送婦又拜薦脯醢

註曰婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮○疏曰冠禮禮子與此禮婦俱在賓位彼南面受醴者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦面之拜也

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

註曰奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人

舅姑入于室婦盥饋

註曰饋者婦道既成成以孝養

特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如娶女禮

註曰側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑

並南上者舅姑共席于奥其饌各以南為上其他謂

醬湆菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時○疏曰並南

上者決同牢男女東西相對各上其右也雖不言酒

既有饋明有酒在其他中酒在內者亦在北牖下外

尊亦當在房戶外之東

婦贊成祭卒食一酳無從

註曰贊成祭者授處之令文無成也

席于北墉下

註曰室中北牆下

婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醤

註曰婦餕者即席將餕也辭易醤者嫌淬汙

婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦

拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

註曰奠于篚

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先於是與始飯之錯

註曰古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也○疏曰諸侯夫人自有姪娣幷二媵各有姪娣則九女是媵與姪娣別也

若大夫士無二媵即以姪娣為媵

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

註曰以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉○疏曰此饗與上盥饋同日為之知者見昏義厥明舅姑共饗婦彼註云昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異

日故知此士同日可知也此與上事相因亦於舅姑寢堂之上與醴婦同在客位也○楊氏曰舅洗于南洗洗爵以獻婦也姑洗于北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠酬之禮與

舅姑先降自西階婦降自阼階

註曰授之室使為主明代已

歸婦俎于婦氏人

註曰言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命于女之父母明其得禮○疏曰按雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也饗時設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎所以盛肉故知有牲此婦氏人即上婦所授

脯者也

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

註曰送者女家有司也爵至酬賔又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛○疏曰此一獻依常饗賔客法

姑饗婦人送者酬以束錦

註曰婦人送者隷子弟之妻妾

若異邦則贈丈夫送者以束錦

註曰贈送也就賓館○疏曰贈賄之等皆就館故知此亦就館也

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

註曰沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用菫○疏曰此言舅姑俱歿者若舅歿姑存則當時見姑三月亦廟見舅若舅存姑歿婦人無廟可見或更有繼姑自然如常禮也○坡曰姑歿雖未得入廟亦當祀于別寢豈可全不脩見禮似宜亦三月如禮見之

席于廟奥東面右几席于北方南面

註曰廟考妣之廟北方墉下○疏曰周禮司几筵注云祭于廟同几精氣合又祭統云設同几同几即同席今祭于廟而別席者生時見舅姑舅姑別席異面此廟見亦別席異面象生不與常祭同也

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

註曰帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女

則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

註曰扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首

婦降堂取筓菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

註曰降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也于姑言敢告舅尊于姑○疏曰降堂階上也室事交乎戶堂事交乎階今室事當交于戶乃交于階者敬也

婦出祝闔牖户

註曰凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

註曰因於廟見禮之

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

疏曰舅姑沒則壻兼饗

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱

註曰用昕使者用昏壻也壻悉計反從士從胥俗從

壻腆善也賔不稱幣不善主人不謝來辱○疏曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也

摯不用死皮帛必可制

註曰摯鴈也皮帛儷皮束帛也○疏曰可制者可制為衣物此亦教婦以誠信之義也

腊必用鮮魚用鮒必殽全

註曰殽全者不餒敗不剝傷○疏曰鮮取夫婦日新

之義鮒取夫婦相依附也敝必全者取夫婦全節無
虧之理此並據同牢時也
女子許嫁笄而醴之稱字
註曰許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主
婦女賓執其禮
祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室
註曰祖廟女高祖為君者之廟也以有緦麻之親就
尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家

○疏曰此謂諸侯同族之女也共承高祖則四世之內皆教於公宮註止言緦麻舉疏以見親也及與君絕服則於大宗之家教之

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

註曰受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

註曰反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父

○楊氏曰經但言取脯記又明右手取脯以左手奉之尢見其恭也

納徵執皮攝之内文兼執足左首隨入西上參分庭一在南

註曰攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中庭位併○疏曰隨入為門中阨狹者皮皆横執之二人相隨乃可以入至中庭稍寛故得俱北

面西上

賔致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

註曰賔致命主人受幣庭實所用為節○疏曰出于後者出于執皮者之後至于左北面受之逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也

父醴女而俟迎者母南面于房外

註曰女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重

昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使

擯者請事母出房外示親授壻且當戒女也○疏曰

舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母薦脯醢

按士冠子與醮子及此禘醴賔醴婦皆奠爵于薦東

明此亦奠薦東也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸

西階上不降

註曰必有正焉者以託戒之使不忘○疏曰母初立

房西女出房母行至西階上乃戒之也託戒者謂託

衣笄恒在身而不忘特戒亦然也

婦乗以几從者二人坐持几相對

註曰持几者重慎之○疏曰此几謂將上車而登若

王后則履石大夫諸侯無文○坡謂朱子儀禮經傳

通解本婦乗上有壻授綏姆辭曰未教不足與為禮

也一十四字

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂

下階間加勺

註曰屬注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注於尊中

笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄

註曰被表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以庪笄其制未聞

婦席薦饌于房

註曰醴婦饗婦之席薦也○疏曰醴婦時唯席與薦

無俎其饗婦并有俎俎則不饌于房從鼎升于俎入

設于席前今據醴婦時而言也

饗婦姑薦焉

註曰舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥

註曰洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北

直室東隅東西直房户與隅間○疏曰房與室相連

謂之房無北壁故得北堂之名

婦酢舅更爵自薦

註曰更爵男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

註曰不敢與尊者為禮

凡婦人相饗無降

註曰姑饗婦人送者于房無降降者以北洗篚在上

疏曰婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者

皆然

婦入三月然後祭行

註曰入夫之室三月之後于祭乃行謂助祭也○疏曰若舅在無姑三月不須廟見則助祭或舅歿姑年六十亦傳家長婦婦入三月廟見後亦得助夫祭

庶婦則使人醮之婦不饋

註曰庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以禮庶婦酌之以酒其儀則同不饋者共養統於適也○疏曰其儀則同者適

婦用醴於客位東面拜受贊者北面拜送庶婦於房
外之西亦東面拜受醮者亦北面拜送
昏辭曰吾子有惠貺室某也
註曰昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也貺賜也
室猶妻也某壻名
某有先人之禮使某也請納采
註曰某壻父名某也使名也
對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭

註曰對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾者謂使者

致命曰敢納采

疏曰此使者升堂致命於主人之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文不具也此下納吉納徵請期之等皆有門外賓與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而或不言者文不具耳

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

註曰某使者名也誰氏者謙也不必其主人之女

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

註曰卒曰某氏不記之者明爲主人之女○疏曰若他女主人終卒對客之辭當云某氏主人之女舊知之故不對也○楊氏曰昏義問名疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也此說與儀禮疏義不同當攷

醴曰子爲事故至于某之室某有先人之禮請醴從者

註曰言從者謙不敢斥也

對曰某既得將事矣敢辭

註曰將行

先人之禮敢固以請

註曰主人辭

某辭不得命敢不從也

註曰賔辭也不得命者不得許已之命

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對

曰某之子不敎唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

註曰與猶兼也

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

註曰典常也法也○疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

註曰三族謂父昆弟已昆弟子昆弟此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親內則廢故舉合廢者而言

對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某

敢不告期曰某日

註曰某吉日之甲乙

對曰某敢不敬須

註曰須待

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告

註曰告禮所執脯

主人曰聞命矣

父醮子

註曰子壻○疏曰女父禮女用醴又在廟父醮子用酒又在寢知不在廟者不言筵于户西以布神位則在寢可知

命之辭曰往迎爾相承我宗事

註曰相助也宗事宗廟之事也

勗率以敬先妣之嗣若則有常

註曰勗勉也若猶女也勉率婦道以敬其為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩言大姒嗣徽音○疏

曰先妣之嗣謂婦入室代姑祭

子曰諾惟恐弗堪不敢忘命

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命

註曰賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行

昏禮來迎

對曰某固敬具以須

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命

註曰命舅姑之教命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宫事

註曰帨佩巾○疏曰宫事謂姑命婦之事

庶母及門内施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

註曰庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬申重也宗尊也示之以衿鞶皆託戒使識之也

宗子無父母命之親皆没已躬命之

註曰宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之

支子則稱其宗

註曰支子庶昆弟也稱其宗子命使者

弟則稱其兄

註曰弟宗子母弟

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏姻請覿

註曰女氏稱昏壻氏稱姻覿見也○疏曰爾雅釋親男為昏女曰姻者取壻昏時往取女則因之而來及其親則女氏稱昏男氏稱姻取送女者昏時往男家因得見之故也

主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉於

祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

註曰主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

註曰非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終

賜

對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

註曰不言外亦彌親之辭

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

註曰出門出内門入門入大門出内門不出大門者異於賔客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也

擯者以摯出請受

註曰欲使以賔客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

註曰出已見女父○楊氏曰不言面位賈疏云聘禮賔執摯入門右奠摯從臣禮辭之乃出由門左升堂

北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面

再拜送

見主婦主婦闔扉立于其内

註曰主婦主人之婦也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出

註曰必先一拜者婦人於丈夫必俠拜

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

註曰及與也無幣異於賓客

壻出主人送再拜

儀禮述註卷二